

SARA Y PELANAS y el corazón roto

17 X 24 cm | 68 páginas | cartóné | €

Texto: JAN BIRCK

Ilustraciones: JAN BIRCK

Traducción: ELENA ABÓS

Traducción al catalán: TERESA GUILLEUMES

Sara y Pelanas (castellano)

La Sara i el Pelut (catalán)

ISBN: 978-84-949048-4-4

ISBN: 978-84-949048-5-1

"En 64 páginas detalladas y bellamente diseñadas, Jan Birck ha creado un excelente libro para niños sobre un tema difícil, con el que muchos niños han de enfrentarse, ya sea en su propia familia o a través de la familia de amigos,"

(Hannah Wahl)

"Me encantan las historias de "Sara y Pelanas", son divertidas, conmovedoras, profundas, muy lindas y manejan temas difíciles de una manera sensible. En este volumen, se aborda el tema "Mamá tiene un nuevo novio", que Jan Birck describe de una manera humorística y amable."

(Corni Holmes)

Resulta que el corazón de su madre está muy delicado desde que se marchó papá. A la mínima, se rompe en pedazos. Y cuando eso ocurre, a Sara también le dan ganas de llorar. Y a Pelanas.

Como ahora.

La mamá de Sara está triste. Últimamente tiene un aspecto desaliñado y se pasa las horas tumbada en la cama, llorando. Desde que papá se fue, mamá tiene el corazón roto. Sara hace lo posible por consolarla y parece que funciona. En unos días su madre vuelve a sonreír y se viste otra vez de manera elegante. Sara está muy contenta... Al menos al principio. Un día, mamá trae un extraño a casa. Sara está horrorizada: no quiere un padre nuevo, no necesita otro padre, ¡sí ya tiene uno! Ni que decir tiene que este padre falso tiene que marcharse... Sara trama un plan con sus amigos. Sin embargo, la niña terminará por descubrir que el nuevo amigo de mamá no es tan malo como parece. Y, lo que es más importante, le hace bien a su mamá.

Jan Bick vuelve a plantear una temática compleja, desde un punto de vista muy cercano a los niños y niñas. Un texto optimista, sencillo y directo, pensado para primeros lectores, que utiliza un tono desenfadado y humorístico para abordar un asunto delicado, como es la separación de los padres, la aceptación y la adaptación al cambio. El libro trata el asunto de una manera sensible y honesta, y resulta asequible para los lectores más pequeños, muchos de los cuales se habrán encontrado en una situación similar a la de Sara.

Jan Birk utiliza multitud de recursos para lanzar pistas y mantener al lector atento a la peripecia de sus protagonistas. En el terreno de la ilustración se expande en recursos propios de los cómics, necesarios para captar el tono humorístico del relato. En el texto, prefiere jugar con lo no dicho, la elipsis y la expectación.



- **Temática:** otros modelos de familia
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años
- **Aspectos destacables:** Este es el segundo título de Sara y Pelanas que se publica en nuestro país.
- **Palabras clave:** Niñas protagonistas; animales; multiculturalidad; Amor; familia; humor

Jan Birck

(Munich, 1963)

Realizó estudios de diseño y arquitectura, aunque enseguida cambió su rumbo para dedicarse a la ilustración de libros y el diseño para videojuegos. Desde 1992 trabaja como ilustrador para distintas editoriales y es el autor del famoso diseño del logo de los libros Las Fieras Fútbol Club, de Joachim Masannek. También ha ilustrado libros de Thomas Brezina. Recientemente ha publicado con Kirsten Boie el álbum ilustrado Bestimmt wird alles gut, sobre el destino de una familia de refugiados. Aunque su gran pasión es la ilustración, no hay duda de que la escritura se cuenta entre sus muchos talentos. Fue galardonado con el Premio del Libro Ilustrado de Troisdorf en 2004.

