
JONATHAN Y EL METRO

20 X 20 cm | 32 páginas | cartóné | 14,50 €

Texto: ROBERT MUNSCH

Ilustraciones: MICHAEL MARTCHENKO

Traducción: JUAN RAMÓN AZAOLA

Traducción al catalán: MIREIA ALEGRE

Jonathan y el metro (castellano)

Jonathan i el metro (catalán)

ISBN: 978-84-949048-6-8

ISBN: 978-84-949048-7-5

“Una fantástica e imaginativa historia sobre un niño que trata de buscar la solución a un problema. Es un gran ejemplo para los niños. ¿Ha causado él el lío? No. ¿Hay alguien más que lo esté intentando arreglar? No. Así que Jonathan se pone manos a la obra.”

(Becky B. Goodreads)

“Hay algunos detalles interesantes, como la crítica al gobierno y su capacidad de funcionamiento.”

Alguien se ha dado cuenta de que los empleados del Ayuntamiento salen a comer y no vuelven en tres horas y que se gastan millones de dólares en una máquina que no funciona? ”

(Chance Hansen, Goodreads)

El conductor le dijo:

“Si el metro se detiene aquí, entonces ¡es que es una estación del metro! No deberíais haber construido la casa en una estación del metro. Si no te gusta, ve a quejarte al Ayuntamiento.”

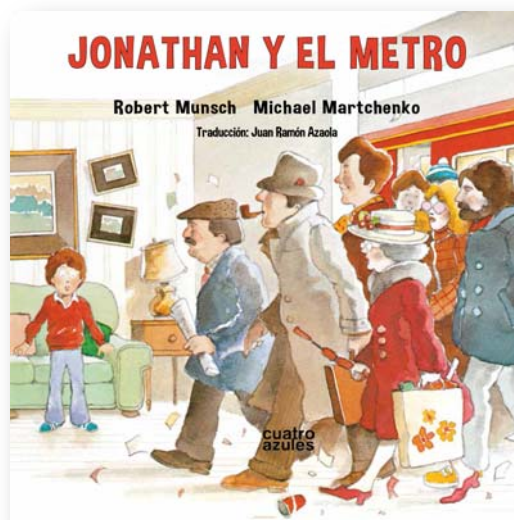
Un día la madre de Jonathan sale a hacer un recado, pero antes, le dice a su hijo que mantenga todo limpio y ordenado. Parece una misión sencilla, Jonathan no está preocupado. Entonces oye un ruido al otro lado del tabique, parece el sonido de un tren... De pronto la pared del salón se abre. Un vagón del metro se detiene allí mismo, descargando a una multitud de personas, que irrumpen en el salón, ensuciando y desordenando todo a su paso. Cuando consigue echar de su casa al último pasajero, mira a su alrededor y se da cuenta de que hay basura por todas partes, huellas de zapatos por las paredes y chicle pegado en la alfombra, ¡Alguien ha convertido su casa en una estación de metro!

Jonathan y el metro es una historia pensada para primeros lectores, que rebosa sentido del humor. En todas las historias de Robert Munsch no hay más intención que hacer disfrutar de la lectura a los más pequeños. En esta historia somos testigos de cómo una escena cotidiana, se convierte de pronto en una peripecia extraordinaria.

En la mayoría de sus libros, Munsch forma tándem artístico con el ilustrador Michael Martchenko. Las ilustraciones están realizadas a lápiz y acuarela, con un estilo cercano a la caricatura y el cómic. La profusión de detalles, la expresividad de los personajes y la utilización de colores vivos contribuyen a subrayar el carácter cómico de la narración. El formato cuadrado del libro es muy característico del ilustrador, que maneja con facilidad encuadres de gran dinamismo y perspectivas que lo acercan al lenguaje cinematográfico.



www.loscuatroazules.com



-
- **Temática:** la vida cotidiana transformada en aventura
 - **Edad recomendada:** a partir de 5 años
 - **Aspectos destacables:** ha obtenido los premios Best Books for Kids & Teens 2019, Canadian Children's Book Centre 2019
 - **Palabras clave:** Metro, niños protagonistas, humor, ciudad, clásicos.
-

Robert Munsch

(Pittsburgh, EE.UU., 1945)

Después de licenciarse en Bellas Artes, continuó sus estudios de posgrado en la Universidad de Boston y terminó un Máster en Antropología y otro en Educación Infantil.

La gran pasión de Robert Munsch es contar historias, lo que le lleva a recorrer habitualmente bibliotecas y escuelas de todo el país. Ha publicado más de medio centenar de libros, traducidos en todo el mundo. Uno de los más famosos “Love you forever”, ha vendido más de 30 millones de copias solo en EE.UU.

Michael Martchenko

(Carcassone, Francia, 1942)

Michael se mudó a Canadá cuando tenía siete años, donde se graduó en la Escuela de Arte de Ontario. Martchenko comenzó su carrera como artista publicitario, pero Robert Munsch y Annick Press le propusieron ilustrar libros infantiles después de ver su trabajo en una exhibición de artes gráficas. Su primera colaboración con Munsch fue en The Paper Bag Princess. Desde entonces, han formado pareja profesional y lo han convertido en el ilustrador de referencia de los libros de Munsch.

